

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΖΩΗ ΜΠΟΥΡΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1-ΜΠΟΥΡΑ ΖΩΗ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Α1 ΜΠΟΥΡΑ ΖΩΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

07/10/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Α1 ΜΠΟΥΡΑ ΖΩΗ .pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

21/10/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΜΠΟΥΡΑ ΖΩΗ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίτως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Μπούρα Ζωής στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Μπούρα Ζωής στο πεδίο Α1 κρίνεται «Πολύ καλό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο

Κεφαλοχωρίου. Η παρατήρηση των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του Νηπιαγωγείου Κεφαλοχωρίου στο πλαίσιο του Θεματικού Πεδίου «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Γ2 Φυσικές Επιστήμες». Στην πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Από το σταφύλι στο κρασί», η εκπαιδευτικός σχεδίασε ένα σαφές και δομημένο σενάριο, αξιοποιώντας βιωματικές και διερευνητικές δραστηριότητες για την προσέγγιση φυσικών διαδικασιών. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Μαθαίνω τα φρούτα του Φθινοπώρου», οργάνωσε βιωματικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με στόχο την αναγνώριση και ονομασία των φθινοπωρινών φρούτων. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας: Η εκπαιδευτικός επέδειξε επαρκή προετοιμασία στις διδασκαλίες της, τόσο στο σενάριο «Από το σταφύλι στο κρασί» όσο και στο «Μαθαίνω τα φθινοπωρινά φρούτα». Είχε διαμορφώσει σαφείς και συγκεκριμένους διδακτικούς στόχους, ευθυγραμμισμένους με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, σχεδίασε δραστηριότητες σύμφωνα με το διδακτικό μοντέλο 5Ε που ακολουθούσαν συνεκτική σειρά, από την αφόρμηση και την ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης έως την παρουσίαση αποτελεσμάτων και την αυτοαξιολόγηση των παιδιών. Η προετοιμασία των διδακτικών υλικών ήταν κατάλληλη για τα θέματα των διδακτικών σεναρίων: στις δραστηριότητες για το κρασί χρησιμοποιήθηκαν βιβλία, εικόνες, πίνακες αναφοράς και η κούκλα «Παπούς Στάθης», ενώ για τα φθινοπωρινά φρούτα αξιοποιήθηκαν η κούκλα «Ρούλης ο Φθινοπωρούλης», εικόνες φρούτων, καλάθια και κάρτες μνήμης. Η επιλογή των μέσων διευκόλυνε την ενεργό συμμετοχή των παιδιών, τη σύνδεση με τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους και την κατανόηση των εννοιών μέσα από βιωματικές δραστηριότητες. Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε διαφοροποιημένες πρακτικές, δίνοντας ευκαιρίες στα παιδιά να εργαστούν ατομικά και ομαδικά, να πειραματιστούν, να παρατηρήσουν και να εκφραστούν δημιουργικά, ενώ φρόντισε το φυσικό περιβάλλον και την οργάνωση των δραστηριοτήτων ώστε να ενισχυθεί η ροή της διδασκαλίας και η ενεργή εμπλοκή των παιδιών αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός προσήλθε στις διδασκαλίες «Από το σταφύλι στο κρασί» και «Μαθαίνω τα φθινοπωρινά φρούτα» προετοιμασμένη, με σαφή και κατανοητά για τα νήπια διδακτικά αντικείμενα. Στο πρώτο σενάριο, η επιλογή του θέματος βασίστηκε σε ακριβείς πληροφορίες για τη διαδικασία παραγωγής του κρασιού και συνδέθηκε με πολιτισμικά στοιχεία, όπως η σημασία του τρύγου, καθιστώντας το περιεχόμενο επίκαιρο και προστό στην ηλικία των μαθητών. Η εκπαιδευτικός προσπάθησε να μετασχηματίσει τη γνώση σε σχολική γνώση μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, όπως η δραματοποίηση της διαδικασίας του τρύγου με παιχνίδι ρόλων και η ταξινόμηση εικόνων για την κατανόηση της σειράς των σταδίων. Στο δεύτερο σενάριο, η εκπαιδευτικός επέδειξε επαρκή γνώση για τα φθινοπωρινά φρούτα, η οποία ήταν επικαιροποιημένη και προσαρμοσμένη στην ηλικία των νηπίων. Η χρήση της κούκλας «Ρούλης ο Φθινοπωρούλης» και του πίνακα K-W-L-H βοήθησε τα παιδιά να συνδέσουν τη νέα γνώση με τις προϋπάρχουσες εμπειρίες τους, ενώ στη φάση διερεύνησης τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν και να ταξινομήσουν φρούτα με εποπτικά μέσα, υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού, διασφαλίζοντας την επιστημονική ακρίβεια των πληροφοριών. Σε γενικές γραμμές, η εκπαιδευτικός επέδειξε πολύ καλή προετοιμασία και κατανόηση των διδακτικών αντικειμένων, οργανώνοντας δραστηριότητες κατάλληλες για την ηλικία των μαθητών και με επιστημονική εγκυρότητα. Ωστόσο, σε ορισμένες φάσεις παρατηρήθηκε ότι η προσοχή των παιδιών αποσπάστηκε, γεγονός που υποδεικνύει ότι η ενίσχυση στρατηγικών διαχείρισης της τάξης θα μπορούσε να βελτιώσει την ομαλή ροή του μαθήματος και την πλήρη αξιοποίηση των σχεδιασμένων δραστηριοτήτων. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός σχεδίασε και υλοποίησε τις διδασκαλίες «Από το σταφύλι στο κρασί» και «Μαθαίνω τα φθινοπωρινά φρούτα» με χρήση ποικίλων συμμετοχικών και παιδοκεντρικών διδακτικών στρατηγικών, προσαρμοσμένων στις ανάγκες των νηπίων και στο γνωστικό αντικείμενο. Η διδασκαλία και των δύο σεναρίων οργάνωθηκε σε φάσεις – εξοικείωση, επισκόπηση, επεξήγηση, εμπλουτισμός και εκτίμηση – που διασφάλισαν συνοχή και αλληλουχία των δραστηριοτήτων. Στην πρώτη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε βιωματικές δραστηριότητες, όπως η δραματοποίηση του τρύγου και το πάτημα των σταφυλιών, δίνοντας τη δυνατότητα στα παιδιά να αντιληφθούν πρακτικά τη διαδικασία παραγωγής κρασιού. Η κούκλα «παπούς Στάθης» χρησιμοποιήθηκε ως μέσο αφόρμησης, κινητοποιώντας την αρχική προσοχή των παιδιών. Ωστόσο, κατά την υλοποίηση, παρατηρήθηκε ότι η κινητικότητα των παιδιών και η δυσκολία τους να ακολουθήσουν οδηγίες δυσχέραναν τη ροή του μαθήματος, γεγονός που υποδεικνύει την ανάγκη περαιτέρω ενίσχυσης των τεχνικών διαχείρισης της τάξης. Στη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε σύγχρονες συμμετοχικές και διαφοροποιημένες πρακτικές για τη θεματική των φθινοπωρινών φρούτων. Η χρήση της κούκλας «Ρούλης ο Φθινοπωρούλης» και του πίνακα K-W-L-H ενεργοποίησε το ενδιαφέρον των παιδιών, ενώ η εργασία σε ομάδες με διαφορετικούς ρόλους καλλιέργησε συνεργατικές δεξιότητες, ικανότητες επικοινωνίας και συλλογικής επίλυσης προβλήματος. Οι δραστηριότητες, όπως η ταξινόμηση των φρούτων σε καλάθια και το παιχνίδι μνήμης, ενίσχυσαν την παρατήρηση, την κρίση και τη συνεργασία, ενώ τα εποπτικά μέσα και οι εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης υποστήριξαν τη μάθηση με παιγνιώδη τρόπο και προώθησαν τη μεταγνωστική σκέψη. Γενικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε πολύ καλή ικανότητα στην επιλογή και εφαρμογή διδακτικών πρακτικών, αν και σε ορισμένες στιγμές η διαχείριση της τάξης παρουσίασε προκλήσεις που επηρέασαν τη ροή του μαθήματος. Η σαφήνεια των οδηγιών, η ενθάρρυνση της συμμετοχής και η οργάνωση των δραστηριοτήτων σε λογικές φάσεις συνέβαλαν στην επίτευξη των μαθησιακών στόχων και στη συμμετοχή των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός

επιδίωξε να δημιουργήσει ένα θετικό και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα στις δύο διδασκαλίες της, ενθαρρύνοντας τον διάλογο, την έκφραση ιδεών και τη συνεργασία μεταξύ των παιδιών. Χρησιμοποίησε αφόρμηση με τις κούκλες «παππούς Στάθης» και «Ρούλης ο Φθινοπωρούλης» και συμμετοχικές δραστηριότητες που κινητοποίησαν την αρχική προσοχή των νηπίων και ενίσχυσαν τη σύνδεση της μάθησης με τις εμπειρίες τους. Ωστόσο, λόγω της αρχής της σχολικής χρονιάς και της αυξημένης κινητικότητας των παιδιών, παρουσιάστηκαν προκλήσεις στη διαχείριση της τάξης. Σε αρκετές στιγμές τα νήπια ήταν ανυπάκουα και δυσκολεύονταν να ακολουθήσουν τις οδηγίες, με αποτέλεσμα η ροή της διδασκαλίας να διακόπτεται προσωρινά για την επιβολή της τάξης. Παρά τις δυσκολίες, η εκπαιδευτικός διατήρησε υπομονή, συνέπεια και θετικό κλίμα, χωρίς αυστηρότητα ή τιμωρητικές πρακτικές, προσπαθώντας να εντάξει όλα τα παιδιά στις δραστηριότητες και να ενισχύσει την ενεργή συμμετοχή τους. Η αξιοποίηση εποπτικών μέσων, όπως εικόνες, κάρτες μνήμης και υλικό για βιωματικές δραστηριότητες, συνέβαλε στη διατήρηση του ενδιαφέροντος των παιδιών και στη στήριξη της μάθησης, ακόμη και σε περιόδους διάσπασης της προσοχής. Η προσέγγιση της εκπαιδευτικού δημιούργησε αίσθηση ασφάλειας, αποδοχής και συνεργασίας, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή της ομάδας και την ενεργητική συμμετοχή των νηπίων. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του Η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα αναστοχασμού της διδασκαλίας της, αναγνωρίζοντας τόσο τα δυνατά σημεία όσο και τις προκλήσεις που παρουσιάστηκαν κατά την υλοποίηση των δύο σεναρίων («Από το σταφύλι στο κρασί» και «Μαθαίνω τα φθινοπωρινά φρούτα»). Στο πλαίσιο της διαδικασίας αναστοχασμού, απέδωσε τις δυσκολίες κυρίως στη διαχείριση της τάξης, λόγω της αυξημένης κινητικότητας των νηπίων, της ανυπακοής και της μη πλήρους προσαρμογής τους στις συνθήκες της τάξης στην αρχή της σχολικής χρονιάς, καθώς και στην απουσία ορισμένων παιδιών και στη γενικότερη έλλειψη οριοθέτησης από το σπίτι. Παρά τις παραπάνω δυσκολίες, η εκπαιδευτικός παρατήρησε ότι η χρήση αφόρμησης με τις κούκλες («παππούς Στάθης» και «Ρούλης ο Φθινοπωρούλης») και η υλοποίηση βιωματικών δραστηριοτήτων, όπως το πάτημα των σταφυλιών και η ταξινόμηση εικόνων φρούτων, κατάφεραν να κινητοποιήσουν τα παιδιά, να διατηρήσουν την προσοχή τους και να υποστηρίξουν την ενεργό συμμετοχή τους. Επιπλέον, αναγνώρισε ότι η οργάνωση των μαθημάτων σε φάσεις και η σύνδεση της νέας γνώσης με τις προϋπάρχουσες εμπειρίες των νηπίων συνέβαλαν στην επίτευξη των βασικών μαθησιακών στόχων. Η εκπαιδευτικός επέδειξε διάθεση αυτοκριτικής και πρόθεσης βελτίωσης. Αναγνώρισε την ανάγκη ενίσχυσης των τεχνικών διαχείρισης της τάξης και εφαρμογής πιο στοχευμένων στρατηγικών, ώστε η ροή της διδασκαλίας να διατηρείται ομαλή και τα παιδιά να συμμετέχουν αποτελεσματικά σε όλες τις δραστηριότητες. Στο πλαίσιο της καθοδήγησης από την αξιολογήτρια, της προτάθηκαν πρακτικές όπως η οπτικοποίηση του ημερήσιου προγράμματος, η χρήση του ρολογιού της τάξης για τη σταθερή παραμονή των παιδιών στα κέντρα μάθησης, η σαφής διατύπωση κανόνων και οδηγιών και τεχνικές θετικής ενίσχυσης για την προώθηση της συνεργασίας. Η εκπαιδευτικός συμφώνησε να ενσωματώσει αυτές τις παρατηρήσεις στη διδασκαλία της, με στόχο τη συνεχή βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας και την ενίσχυση της καθοδήγησης και υποστήριξης των νηπίων.